

BÄRARNÄ

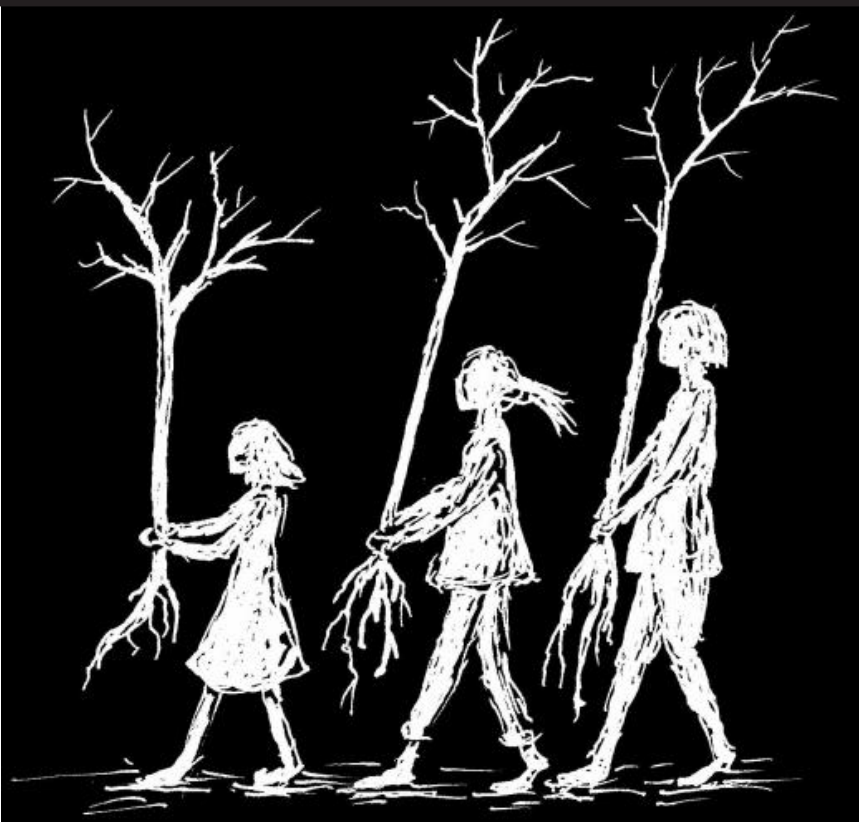


Bild: Råger Johansson

KONCEPT	Anne Jonsson, Kristina Ros och Råger Johansson
REGI	Anne Jonsson
DRAMATURG	Kristina Ros
SCENOGRAFI	Råger Johansson
MUSIK & LJUDESIGN	Anna Gustavsson
LJUSDESIGN	Fredrik Glahns
MEDVERKANDE	Helen Hansson, Åsa BodinKarlsson +1
MÅLGRUPP	4-7 år
URPREMIÄR	27 September 2019
SPELPERIOD	Läsåret 2019-2020
LÄNGD	ca 40 minuter
MAX ANTAL FST/DAG	2
MAXPUBLIK	60 st
SCEN INKL PUBLIK	8 x 10 meter
TAKHÖJD	2,50 meter
GOLV	Sviktande (ej betong)
EL	2 separata 10 amp uttag
MÖRKLÄGGNING	Ja, tack
LJUS/LJUD	Vi tar med eget.
BYGG-/RIVTID	2 timmar/1 timme
BÄRHJÄLP	1 tack!
ANTAL MEDVERKANDE	3 stycken
PRIS	1:a fst per dag 12.500:- 2:a fst samma dag och plats: 8400:- Transport och eventuell logi och Traktamente tillkommer.
INFO & BOKNING	031-12 12 31

Hej igen, vårt hus! Hej, alla träden! Lilla bord, lilla skåp! Hej, älskade plats, vad vi har saknat dig.

De tre bärarna kommer tillbaka hem efter många år på resa. Varje liten sten och stam i trädgården, varje ting i huset betyder minnen. Minnen från en lycklig barndom och en tid fylld av drömmar. Bärarna ställer ner sin börda och är så glada. Men så darrar det till under fötterna och rister i väggarna: Pengarna är slut och trädgården, huset, alltsammans ... ska säljas. All glädje och drömska planer vänds tvärt på ända.

Bärarna är en alldeles egen, smittsamt rörlig föreställning som leker fram känslor av sorg, oro och förlust, men också pirr och förväntan. För hur är det när stora saker förändras? Att flytta. Att bli stor. Att stå mitt i en rörelse. Hur är det att vara barn i en värld där de vuxna pratar och pratar och pratar, om pengar som saknas, om att allt som är känt ska ta slut?

Det blir lite sorgligt och allvarsamt, lite roligt och underligt - och ganska så vackert när bärarna hjälps åt. Hjälps åt att bära oro och hopp, att bära tungt och körsbärsbloms-lätt. Hjälps åt att bära varandra.

***Bärarna* (4-7 år) skapas av teamet bakom den hyllade *Signalisterna* (som bland annat togs ut till Bibu 2018), och rik på bilder och rörelse är den lättillgänglig för alla, även för den som ännu inte kan svenska så bra. Föreställningen bjuder på interaktiva inslag och är den första i projektet *Rörelsen*, som görs i samspel med barn – och vuxna! – i Västra Götalandsregionen.**

Med stöd av Statens Kulturråd, Västra Götalandsregionen, Göteborgs Stad och Sensus

