



## INTET

### *Halsbrytande om gruppsyck och livets mening.*

PREMIÄRDATUM	2024-03-22
UTGÅR FRÅN	Göteborg
MÅLGRUPP	Från 14 år (åk 8)
SPELTID	70 min
EFTERSAMTAL	15 min (tillval, ingår i priset)
MAX FST/DAG	2 st
MAXPUBLIK	70 st
SCEN INKL. PUBLIK	9 x 8 meter
TAKHÖJD	2,90 meter
EL	2 vanliga (10A) uttag
MÖRKLÄGGNING	Ja
LJUS/LJUD	Vi tar med eget
BYGG-/RIVTID	2 h/1 h
BYGG- OCH BÄRHJÄLP	Ja tack, 1 person
ANTAL MEDVERKANDE	2 skådespelare
1:A FST PER DAG	12 000 kr
2:A SAMMA DAG&PLATS	8 500 kr
ÖVRIGA KOSTNADER	Transporter (75 kr/mil), logi och traktamente tillkommer.

Det är första skoldagen efter sommarlovet när Pierre-Anthon plötsligt reser sig upp, packar ihop sina saker och säger: "Ingenting har någon betydelse, så det är ingen idé att göra något." Och lämnar skolan. Det blir startskottet för en händelseutveckling där en skolklass gör allt och lite till, för att bevisa för Pierre-Anthon och sig själva, att livet visst har en mening. De börjar bygga upp en hög av sådant som betyder något.

Det börjar med en svart fotboll, ett par älskade gröna skor och en lika älskad cykel, men strax utmanar ungdomarna varann till allt större, känsligare och grövre insatser och handlingar, och det hela ballar ur rejält.

Intet är en historia om gruppsyck som ruskar om och petar i det innersta av existensen. Det blir drastiskt, absurt, stundtals äckligt och provocerande. Därtill underbart skruvad samtidskritik och fångslande, lekfull teater.

Föreställningen bygger på en ungdomsroman och modern klassiker av den danska författarinnan Janne Teller.

I direkt anslutning till föreställningen erbjuds ett samtal där skådespelare och publik möts i en kreativ föreläsning om verket och dess författare. Hur kan en och samma bok först förbjudas för att sedan hyllas inom loppet av bara några år?

Ett tillval där teatern kommer till er skola och genomför en workshop ledd av dramapedagog är möjligt. För mer information vänligen kontakta Erika Modén (kontaktperson turné)

Av: Pelle Koppel efter Janne Tellers roman  
Översättning: Kristina Ros  
Regi: Marcus Carlsson  
På scen: Erik Lennblad och Silan Maria Budak Rasch  
Scenografi & kostymdesign: Råger Johansson  
Musik & ljud: Liis Ring  
Ljus: Anna Wemmert Clausen  
Foto: Thorsten Hellwig  
Dramaturg: Kristina Ros

KONTAKTPERSON TURNÉ Erika Modén  
0793 - 58 14 08  
erika@masthuggsteatern.se

**MASTHUGG  
TEATERN**

med stöd av  
Statens Kulturråd, Västra Götalandsregionen,  
Göteborgs Stad & Sensus